

Betreff: Listen Up! #458
Von: "Benedikt Sartorius" <mail@benediktsartorius.ch>
Gesendet: 07.01.2024 07:53:59
An: janina.neustupny@gmail.com:

Benedikt Sartorius



Journalist und Popkulturst

Listen Up! Vol. 458

Das Jahr ist neu, doch der Rest? Mal hören. Deshalb hier: ein erster Popletter. Herzlichen Dank fürs Lesen und alles Liebe.



Hören

Nina Harker: «nina harker» (Aguirre Records)

Ein mysteriöses und einnehmendes Ding aus allen Weiridgebieten, erschienen zwischen den Jahren, das hin und her zieht – zwischen den Sprachen, zwischen den Sounds, zwischen den Dringlichkeitszuständen. Eine Musik, die ich in den anstehenden Monaten ziemlich sicher immer wieder anpeilen werde.

Dorothy Carter: «Waillee Waillee» (Palto Flats)

Eine Erscheinung sind auch diese mir bislang gänzlich unbekanntem kosmischen Hackbrettsongs von Dorothy Carter aus dem Jahr 1978, die im Dezember wiederveröffentlicht wurden. Jennifer Lucy Allan schreibt in ihrer [«Rum Music»-Jahreskolumne](#): «Essential sound of underground dulcimer master who spent time as both a nun and a steam ship deck hand.»

pigbaby: «Texas Girl» (PLZ Make It Ruins)

Via [Headache](#) gleich zu dieser Person aus Dublin, und drei schön zutextenden Tracks. Aber hey: «Life moves fast, so take my hand».



Lesen

[Marlon James on Bob Dylan's Nobel Prize, Authenticity as Pose, and Not Reading His Book Reviews](#)

Bald begeben sich wieder in die Zone, denn die Lektüre von Marlon James' «Moon Witch, Spider King» steht unmittelbar bevor. Bevor ich ein anderer ist: dieses Interview über Bob Dylan, zumindest mostly. (Link via Dylanologie P., merci!)



Rausgehen

Januarloch Festival

Kein Januarloch in Sicht, auch dank dieser Konzertreihe mit all diesen tollen Musiker:innen. Dieses Jahr u.a. dabei: [Héloïse](#), [Laure Betris](#), [Palinstar](#), [IOKOI](#) und [Film 2](#). Vor den Konzerten: Essen! Nach den Konzerten: DJs! So gut.

Mo, 8.1. bis Mi, 10.1., Schöneegg Varieté, Zürich

Listen Inn

Fresco / Sommer laden zur Deep-Listening-Session. Dieses Mal bringen Franziska Koch und David Jegerlehner je ein Album mit. Zu hören über die fantastische Anlage mit Röhrenverstärker und Hornlautsprechern sind [«Jingul»](#) von Ustad Noor Bakhsh und [«Anadyomene»](#) von Roberto Laneri. In voller Länge.

Mi, 10.1., Baby Angel, Zürich

Norient Festival

So viele Welten, einmal mehr zu sehen am Norient Festival mit Filmen, mit Performances, mit Konzerten und DJ-Sets. Wo ich sicher sein werde? Am Freitag in der Dampfzentrale bei [Rebecca Salvadori](#) (das Filmstill oben stammt

aus ihrem Film «The Sun Has No Shadow») und Coby Sey und Samuel Savenberg und Noi Noi – und immer wieder [im Festivalzentrum](#) mit Radio Bollwerk und weiteren Freund:innen. Kurz, unbedingt hingehen.

Mi, 10.1. bis So, 14.1., verschiedene Orte, Bern

Zwei Tage Zeit

Auch ein Festival an den leuchtenden Rändern ist Zwei Tage Zeit mit einer grossen Stummfilmvertonung, mit dem Duo David Meier und Ramon Landolt und anderen Schlaglichtern auf verschiedenste Improvisationsformen.

Fr, 12.1. & Sa, 13.1., Kunstraum Walcheturm, Zürich



Das «Listen Up!»-Mixtape No158

Where to start ein neues Mixtape-Jahr? Recht fliegend, immerhin. Neue Runden: am Mittwoch auf [Kanal K](#).

Diese Pop-Sonntagspresse kann sehr gerne weiterempfohlen werden. [Hier gehts zum Abo](#).

Sie erhalten diesen Newsletter, weil Sie diese wöchentliche Briefpost auf der Website www.benediktsartorius.ch abonniert haben.

[Newsletter abbestellen \(janina.neustupny@gmail.com\)](mailto:janina.neustupny@gmail.com)

Our mailing address is:

Tonspuren – Das Popblog
Waisenhausplatz 30
Bern 3011
Switzerland

[Nehmen Sie uns in Ihr Adressbuch auf](#)

Copyright (C) 2024 Tonspuren – Das Popblog All rights reserved.

[Einem Freund weiterleiten](#)
[Profil Updaten](#)